

LIEBES-DIALEKTIK

(fernab anerkannt-ethischer Maßstäbe)

Das Herz ist eine Hure
Es kennt nicht Namen
Nur das Ziel, das
Sich mit Namen
In Verbindung bringen
Läßt -

Oh, du untreues Herz!
Bist voller Sehnsucht
Nach der einen, endlosen
Gewißheit; bist voller Jammer
Und doch so schnell bereit
Dem Augenblick zu folgen.

Der Augenblick i s t Liebe
Und auch das Endlose, die Idee
I s t es; bloß:
Wie können Namen da
Das eine mit dem anderen
Verbinden?

Namen sind Bekannte
Wörter für fremde Ichs
Und fremde Sehnsucht, die
Nur allzuoft verborgen, eingeschlossen ist
In der Gewöhnlichkeit; - oh
Du drängende Sehnsucht!

Dein Antrieb ist die Idee
Der Ort das Jetzt, der
Ausgefüllte Augenblick -
Entsprechung für Vielfalt
Ist nicht zu finden
In der Gewöhnlichkeit:

„Mußt bescheiden so, einsam
Erwarten, verbunden der Idee,
Den Augenblick der Öffnung in die Vielfalt" ;
Die E n t h ü l l u n g
Eines dieser Ichs